



Im Jahr 1974 erschien nach langjähriger Vorbereitungszeit zum ersten Mal die Prachtpublikation über Hundertwasser von Wieland Schmied. Die Einmaligkeit bestand und besteht darin, daß hier mehr als 100 Werke in Farbenlichtdruck, einem der kostbarsten Wiederabgabeverfahren, angefertigt wurden.

In einem damals erschienenen Begleittext zu dem Buch heißt es: „So revolutionär die Malerei Hundertwassers bei ihrem ersten Auftreten in den Nachkriegsjahren erschien, auf wieviele Widerstände sie stieß, so wenig umstritten, aber zugleich so einsam mutet uns ihre Position in der gegenwärtigen Kunstszene an. Doch so sehr Hundertwassers Kunst heute am Rande steht, abseits der meisdiskutierten Trends in selbstgewählter Isolierung, so nachhaltig wirkt ihr geheimnisvoller Zauber auf alle, die unbekümmert von gängigen Ismen und Ideologien sich offengehalten haben für die Sprache einer zutiefst poetischen Bildwelt. Wieland Schmied, der Autor des Buches, hat die Auswahl der Bilder in enger Zusammenarbeit mit dem Künstler getroffen. Seit beinahe fünfundzwanzig Jahren, als der junge Kunstkritiker den gleichaltrigen Künstler im Wiener Art-Club kennenlernte, gehört Wieland Schmied zu den nächsten Freunden Hundertwassers; die meisten Phasen seiner Entwicklung konnte er aus größter Nähe verfolgen.“

Von diesem Buch sollten im Jahr 1991 die restlichen 250 Exemplare aufgebunden werden. Diese Auflage wurde damals jedoch nicht fertiggestellt, sodaß wir heute in der Lage sind, nach eingehender Kontrolle der Buchinnenteile, die letzten 100 Exemplare dieser Auflage anlässlich dieser Ausstellung anzubieten. (Verlag Galerie Welz, Salzburg)

Öffnungszeiten der Ausstellung:
Montag bis Freitag 9.30 bis 19.00 Uhr
Samstag 9.30 bis 12.30 Uhr, Sonntag 10.00 bis 12.30 Uhr.
A 5020 Salzburg, Sigmund-Haffner-Gasse 16
Telefon (0662) 84 17 71-0, Fax 84 17 71-20
e-mail: office@galerie-welz.at www.galerie-welz.at



HUNDERTWASSER

BILDER UND DRUCKGRAPHIK

GALERIE WELZ · SALZBURG

20. JULI – 2. SEPTEMBER 2001

Hiermit bestelle(n) ich/wir aus dem Verlag Galerie Welz, Salzburg,
zur Lieferung mit Rechnung (zuzüglich Porto)

☐ Wieland Schmied

HUNDERTWASSER

Lichtdruck-Prachtausgabe

ATS 13.760,- / DM 1.955,- / Euro 1.000,-

Name und Vorname (bitte in Druckbuchstaben)

Ort mit Postleitzahl

Straße und Hausnummer

Datum

Unterschrift

HUNDERTWASSER

SOMMERAUSSTELLUNG 2001

Vor fast 35 Jahren (1967) hat die Galerie Welz zum ersten Mal eine Ausstellung mit druckgraphischen Arbeiten von HUNDERTWASSER gezeigt und an einem Abend während der Ausstellung wurde in Anwesenheit von Hundertwasser, wie es in der Ankündigung hieß, „ein psychologisch interessanter Film über Hundertwasser vorgeführt“. Hundertwasser war damals 39 Jahre alt. In der Zwischenzeit hat sich die Spirale des Hundertwasserschen Lebens und Schaffens weitergedreht und es haben sich im Lauf der Jahre immer wieder – einmal stärker und einmal schwächer – Berührungspunkte ergeben. Eine kleine Chronologie im Ausstellungskatalog verweist auf diese Nah-Stellen zwischen Hundertwasser, der Galerie Welz und Salzburg. Hundertwasser ist im vergangenen Jahr bei der Überfahrt von Neuseeland nach Europa gestorben und er wurde wunschgemäß in seinem „Garten“ auf der Nordinsel Neuseelands begraben. Auf seinem Grab wurde ein Baum gepflanzt. So lebt er in seiner Natur weiter. Sein Werk aber findet sich verstreut auf der ganzen Welt, sei es als Kunstwerk, als Architektur, als ökologischer Anstoß für die Zukunft oder aber als Ansporn für ein besseres zwischenmenschliches Verstehen. Die Festspielausstellung des heurigen Sommers ist wiederum dem Werk HUNDERTWASSERS gewidmet und wir zeigen eine Auswahl von Gemälden und Aquarellen aus der Zeit von 1972 bis 1998 sowie Farb-Radierungen, Farb-Serigraphien und Farb-Holzschnitten aus späten Schaffensjahren.

HUNDERTWASSER

FILMVORFÜHRUNGEN

Anlässlich der SOMMERAUSSTELLUNG 2001 werden an zwei Abenden in den Räumen der Galerie Welz folgende Hundertwasserfilme vorgeführt:

Dienstag, 14. 8. 2001 – 18.30 Uhr

HUNDERTWASSER – REGENTAG
Ein Film von Peter Schamoni
(45 Minuten)

HUNDERTWASSER – HAUS
(30 Minuten)

Dienstag, 21. 8. 2001 – 18.30 Uhr

HUNDERTWASSER'S ST. BARBARA-KIRCHE
IN BÄRNBACH/STEIERMARK
(30 Minuten)

KUNSTHAUS WIEN
Ein Museum, in dem man sich zuhause fühlt
(45 Minuten)

Die Filme sind in deutscher Sprache – Eintritt frei

Wieland Schmied
HUNDERTWASSER
320 Seiten mit 104 Abbildungen in Farbenlichtdruck auf 100 Bildtafeln zum Teil mit Gold und Silber auf schwarzem Grund in Silberdruck. 112 Seiten Text mit 34 biographischen Photos von 1928 bis 1970. Format 27x30 cm, schwarzer Ledereinband auf Holzdeckel mit foliengeprägtem Bildmotiv. (ISBN 3-85349-028-X)
ATS 13.760,- / DM 1.955,- / Euro 1.000,-

Bitte
freimachen

GALERIE WELZ

Sigmund-Haffner-Gasse 16
A 5020 SALZBURG

Absender: